تاريخ المادية

للانجه

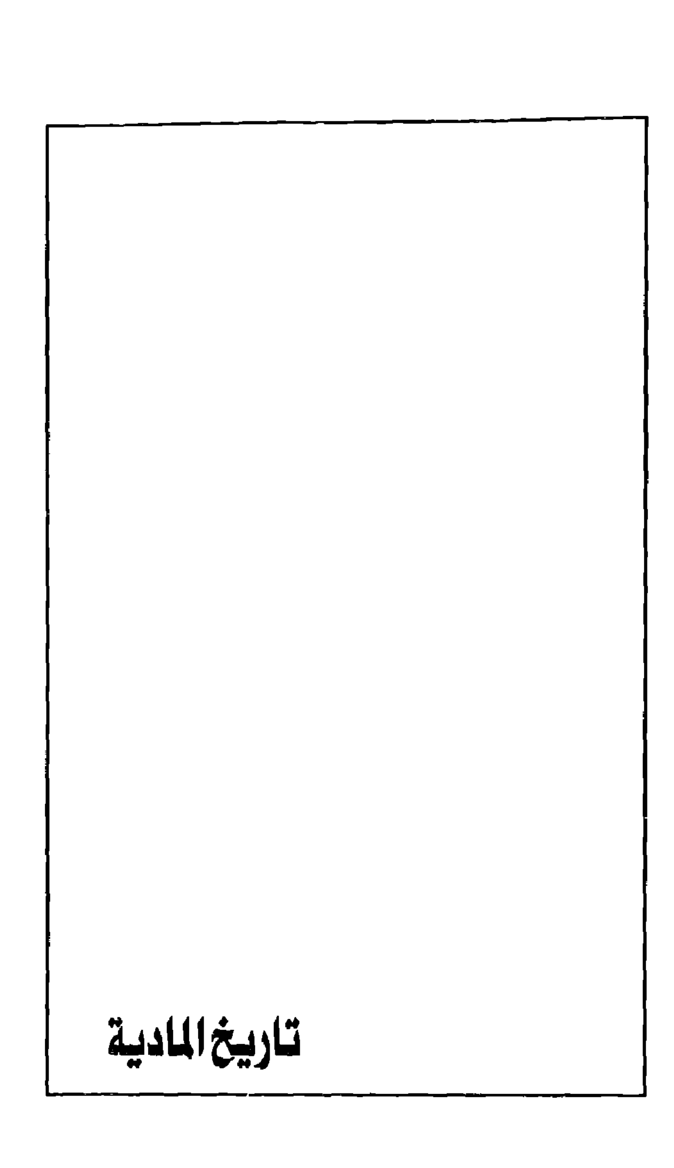


الهيئة
المصرية
العامة
للكتاب

فؤاد زكريا

مهرجان القراءة للجميع ١٩٩٤





تاريخ المادية



تاريخ المادية

للانجه

د. فؤاد زكريا



مهرجان القراءة للجميع ٩٤

مكتبة الأسرة

(تراث الإنسانية)

الجهات المشتركة :

جمعية الرعاية المتكاملة

وزارة الثقافة (هيئة الكتاب)

وزارة الإعلام

وزارة التعليم

وزارة الحكم المحلى

المجلس الأعلى للشباب والرياضة

الانجاز الطباعى والفنى

محمود الهندى

مراد نسيم

احمد صليحة

المشرف العام

د . سمير سرحان

لانجه "تاريخ المادية"

بقلم

د . فؤاد زكريا

حياة لانجه ومؤلفاته:

ولد« فريدرش ألبرت لانجه (١) Friedrich Albert Lange في بلدة تقع في إقليم دوسلدورف، اسمها «ڤالد بجوار زولنجن Wald bei Solingen في الثامن والعشرين من شهر سبتمبر عام ١٨٢٨ . وكان أبوه رجلا عصاميا استطاع أن يشق طريقه بكفاحه من عامل بسيط إلى أستاذ جامعي اشتهر في وقته بأنه من أعظم شراح الإنجيل في أوروبا، وقد قضى لانجه سنوات حياته الأولى في مدينة «دويسبرج Duisburg »، ولكنه انتقل في الثانية عشرة من عمره إلى زيورخ في سويسرا،

---

(١) وهو غير عالم النفس الدنمركي كارل لانجه الذى اشترك مع جميس فى الوصول إلى نظرية الانفعالات المعروفة باسم نظرية «جميس ـ لانجه»

التي أصبحت وطناً ثانيا له، ولم يغادرها إلا فى سن متأخرة نسبيا عندما دفعه تعلقه بالسياسة إلى العودة إلى ألمانيا وخوض غمار المعارك السياسية فيها .وكان ذلك فى عام ١٨٤٨، الذى هزت فيه القلاقل السياسية كيان معظم دول أوروبا، وقامت فيه ثورات عنيفة أسهم فيها المثقفون الأوروبيون بدور فعال. فى ذلك العام انتقل إلى جامعة بون ليدرس فقه اللغة، وتابع الأحداث السياسية الدائرة بحماسة بالغة، وكان من أنصار تحقيق الوحدة الأوروبية، وتحقيق وحدة الدولة الألمانية .

وبعد حصول لانجه على درجة الدكتوراه، انتقل للتدريس فترة قصيرة فى «كولونيا» ثم عاد إلى بون ليحاضر فى التربية وعلم النفس والأخلاق وفى تاريخ المذهب المادى، ومن بون انتقل إلى دويسبرج، ولكنه اضطر إلى الاستقالة من عمله فى التدريس نتيجة لنشاطه السياسى فى عام ١٨٦١ . وكان من المناصب التى تولاها بعد ذلك منصب سكرتير الغرفة التجارية فى دويسبرج، حيث أظهر مقدرة غير عادية فى إدارة الأعمال الصناعية. وقد ظل طوال هذه المدة عاكفاً على تأليف كتابه فى « تاريخ المادية»، فضلا عن اشتراكه فى تحرير صحيفة « الرين والرور» اليومية، التى كان

يهاجم فيها الحكومة الرجعية القائمة بشدة. وقد تعرض نتيجة لذلك إلى اضطهادات سياسية مستمرة، جعلته دائم التنقل من بلد إلى آخر، فانتقل إلى «ڤنتر تور Winterthur » ثم إلى زيورخ حيث عمل أستاذاً للفلسفة، ثم إلى جامعة ماربوج بألمانيا مرة أخرى. وكان برنامج محاضراته فى هذه الجامعة الأخيرة يشتمل على المنطق وعلم النفس وتاريخ التربية والعلوم السياسية والشعر.

وفى هذه الأثناء كانت صحته قد اعتلت، وظهرت عليه بوادر المرض الذى أودى به فى النهاية. ولكن نشاطه لم يفتر، وإنما ظل يؤلف ويعيد طبع كتبه السابقة بعد مراجعات دقيقة، حتى الأسابيع الأخيرة من حياته. وعندما قهره المرض وتوفى فى ٢١ نوفمبر سنة ١٨٧٥، كان فى أوج نشاطه العلمى والتأليفى.

وأهم المؤلفات الفلسفية والسياسية التى اشتهر بها لانجه هى :

١ ـ « المشكلة العمالية Die Ar beiterfragl وقد ظهرت طبعته الأولى فى عام ١٨٦٥، وأشرف هو ذاته على طبعتين أخريين كانت آخرهما عام ١٨٧٤

٢ ـ « آراء چـون استورت مل فى المسـائل الاجتماعية J.S. Mill's Ansichten uber die sociale Frage (١٨٦٦).

٣ ـ تاريخ المادية ونقد دلالتها فى العصـر الحاضر Geschichte des Materialismus und Kritik seiner Bedeutung in der Gegemwart. وقـد ظهـرت الطبـعـة الأولى لهذا الكتـاب فى عـام ١٨٦٥ ، والطبـعة الثانية فى عامى ١٨٧٣ و ١٨٧٥ .

٤ ـ « أسس علم النفس الرياضـى Die Grundlegung der mathematischen Psychologie (١٨٦٥).

٥ ـ « دراسـات منطقـية Logische Studien». وقـد نشـر بعد وفاة لانجه بعامين (١٨٧٧) وأشرف على نشـره الفيلسوف الألمانى «هرمان كوهين» .

* * *

ويتألف كتاب «تاريخ المادية» من بابين رئيسيين:

أ ـ « تاريخ المادية حتى كانت»

ب ـ تاريخ المادية منذ كانت».

ولكل باب من هذه الأبواب أقسـام تندرج تحـتـهـا فصـول. وسوف نكتفى هنابالاشارة إلى الأقسـام التى يشملها كل من هذين البابين.

أ ـ تاريخ المادية حتى كانت :

القسم الاول: المادية فى العصور القديمة (ويعالج هذا القسم الفلسفات اليونانية والرومانية فى خمسة فصول) .

القسم الثانى : فترة الانتقال (وهى تشمل العقائد. التوحيدية وموقفها من المادية، وكذلك الفلسفات المدرسية ثم عصر إحياء العلوم فى أوروبا، ويشمل هذا العصر بيكن وديكارت).

القسم الثالث: مادية القرن السابع عشر (وهو يشمل جاسندى وهبز والفلاسفة الانجليز).

القسم الرابع: القرن الثامن عشر (ويعالج تأثير الفلاسفة الإنجليز فى فرنسا وألمانيا ، ثم مادية لا مترى، ودولباك؛ ورد الفعل على المادية عند ليبنتس وڤلف).

ب ـ تاريخ المادية منذ كانت :

القسم الأول : الفلسفة الحديثة (ويشمل فصلا عن كانت والمادية ، وآخر عن المادية الفلسفية منذ كانت).

القسم الثانى : العلوم الطبيعية (ويعالج موضوعات: المادية والبحث العلمى والدقيق ـ والقوة

والمادة ، والنظريات العلمية في الكون ، والداروينية والغائية).

القسم الثالث : تكملة العلوم الطبيعية : الإنسان والنفس (ويبحث في العلاقة بين الإنسان والعالم الحيواني ، والمخ والنفس ، وعلم النفس العلمي، ووظائف الأعضاء الحسية).

القسم الرابع : المادية الأخلاقية والدين (ويتحدث عن الاقتصاد السياسي والأنانية القطعية ، وعن المسيحية والتنوير ، والعلاقة بين المادية النظرية وبين المادية الأخلاقية ، والدين ، ووجهة نظر المثل الأعلى).

وقد اعتمدنا في هذا البحث على الترجمة الإنجليزية لهذا الكتاب ، التي قام بها «إرنست تشستر توماس Ernest Chester Thomas ونشرت لأول مرة في ثلاثة أجزاء ، في الأعوام ١٨٧٧ و ١٨٩٠ و ١٨٩٢ . وقد أعيد طبع هذه الترجمة عدة مرات ، والطبعة التي اعتمدنا عليها هي طبعة سنة ١٩٥٠ في مكتبة Routledge&Kegan Paul (في سلسلة المكتبة الدولية لعلم النفس والفلسفة والمنهج العلمي) . وقد جمعت هذه

الطبعة بين الأجزاء الثلاثة في مجلد واحد، ولكنها احتفظت بالترقيم الأصلي للصفحات في كل من هذه الأجزاء الثلاثة، وهو الترقيم الذي لا يطابق التقسيم الذي عرضناه للكتاب تماماً . ولذلك نود أن نورد هنا حدود كل جزء في هذا الترقيم حتى لا يلتبس الأمر على القارئ :

الجـــزء الأول : من البداية حتى نهاية القسم الثالث من الباب الأول (مادية القرن السابع عشر) .

الجزء الثاني : من بداية القسم الرابع (القرن الثامن عشر) حتى نهاية الفصل الثاني من ثاني أقسام الباب الثاني (العلوم الطبيعية : القوة والمادة).

الجزء الثالث : من الفصل الثالث (النظريات العلمية في الكون) حتى نهاية الكتاب . وقد صدرت هذه الترجمة الإنجليزية بمقدمة قيمة للفيلسوف الإنجليزي الكبير «برتراند رسل» بعنوان «المادية ماضيها وحاضرها» .

الأفكار الرئيسية في كتاب « تاريخ المادية»

يمكن القول، دون أية مبالغة، إن هذا الكتاب موسوعة فلسفية ضخمة تجمع كل ما عرف عن علاقة

بالفلسفة والعلم حتى الربع الأخير من القرن التاسع عشر. ولقد أظهر لانجه، في صفحات هذا الكتاب التى تزيد على ألف ومائة صفحة، علماً غزيراً بتاريخ الفلسفة وتاريخ العلوم حتى عصره.

وتمتلئ صفحات الكتاب بهوامش طويلة قيمة تدل على سعة اطلاع هائلة، وقدرة فذة على النقد والتحليل. ومن الممكن أن ينظر إلى هذا الكتاب من وجهين : فهو من ناحية تاريخ للفلسفة، ومن جهة أخرى مناقشة مذهبية لفكرة المادية. وكل من الوجهين متداخل تماماً فى الآخر. صحيح أن الباب الثانى كله، باستثناء الفصلين الأولين، ليس تاريخياً وإنما هو استعراض لعلوم العصر فى علاقتها بالمادية، ومع ذلك فإن الفصول التاريخية الخاصة كانت تحفل بالمناقشات المذهبية، ولم تكن تقتصر على السرد التاريخى على الإطلاق. وفى هذه الفصول التاريخية عالج لانجه تاريخ الفلسفة كله تقريباً من وجهة نظر المادية، ولم يقتصر على الكلام على الفلاسفة الماديين وحدهم، وإنما بحث فى أنصار المادية وخصومها على السواء، بحيث يمكن أن يقال إن الكتاب تاريخ شامل للفلسفة حتى الفترة التى عاشها المؤلف.

وعلى ذلك فإن الكتاب مزايا ضخمة تجعله من أهم الكتب التاريخية في الفلسفة، وذلك لأسباب منها:

١ـ أن نظرته إلى التاريخ الفلسفي جديدة إلى حد بعيد، لأنه يخرج بالفلسفة عن نطاقها المألوف، ويرفع من شأن فلسفات مادية لها في الأحوال العادية قيمة ضئيلة لدى مؤرخي الفلسفة. ففي كتابه هذا يجد دارس الفلسفة آفاقاً جديدة مخالفة لما اعتاد قراءته في معظم الكتب الفلسفية، حيث تسود النزعات المثالية والروحية، ويكون تمجيد الفلاسفة على قدر ابتعادهم عن العالم الواقعي وتوغلهم في عالم الأفكار الخالصة. وما أحق كتاب كهذا بعناية المشتغلين بالفلسفة، إن لم يكن لما فيه من أفكار إيجابية، فعلى الأقل لكي يجدوا فيه تغييراً لما ألفوه، ولكي يفيدوا من الاطلاع على وجهات نظر مخالفة قد تصدمهم في بداية الأمر، ولكنها كفيلة بأن توسع أفقهم العقلي وتزيد من رحابة نظرتهم إلى الأمور.

٢ـ إنه، على الرغم من عنايته الكبيرة بالتاريخ، كتاب حي بكل ماتحمله هذه الكلمة من معان . فهو في مناقشته لأقدم المذاهب والشخصيات الفلسفية، يربط آراءها بالواقع المعاصر له على الدوام. ويستخلص من

كل فكرة قديمة دلالتها بالنسبة إلى الحاضر الذى يعيش فيه . وهكذا تراه يتحدث عن القرن التاسع عشر بإسهاب في الوقت الذى يعالج فيه فلاسفة أقدمين مثل ديمقريطس وأفلاطون وأرسطو، ولا يكف عن إجراء المقارنات بين القدماء والمحدثين، سواء فى متن الكتاب وفى الهوامش الغنية الزاخرة التى تمتلئ بها صفحاته.

٣ـ أنه يقدم إلى القارئ فى نصفه الثانى صورة شاملة لحالة العلم فى أوائل النصف الثانى من القرن التاسع عشر، وهى صورة تكاد تكون موسوعية فى نطاقها، إذ تشمل العلوم الچيولوچية والفلكية والبيولوجية والفيزيائية والنفسية والأنثروبولوجية والاقتصادية والسياسية والأخلاقية والدينية . ومن المؤكد أن الدراسة الفاحصة لكتاب كهذا كفيلة بأن تلقى ضوءاً ساطعاً على هذه الفترة الهامة من تاريخ العلم سواء من حيث تفاصيل الكشوف العلمية التى تمت فيها، ومن حيث الدلالة الفلسفية العامة لهذه الكشوف.

على أن الكتاب، على الرغم من مزاياه هذه،ينبغى أن تؤخذ المعلومات الورادة فيه بشئ من الحذر، وذلك للأسباب الآتية :

١ـ أن الكتاب ذو نزعة «خلافية» واضحة أي أنه يتخذ موقفاً محدداً من الخلافات الناشبة بين المفكرين في عصره، ويدافع عن هذا الموقف بعنف، بينما يهاجم آراء الخصوم كلما أتيحت له الفرصة. وبهذا المعنى يمكن القول إن الكتاب كان مرتبطا بعصره أكثر مما ينبغي، بل كان مرتبطاً بالمناقشات والمجادلات الدائرة في ألمانيا في الفترة التي عاش فيها المؤلف.

٢ـ أن هذه النزعة الخلافية كانت تتمثل، عند المؤلف في إنحيازه بقوة إلى فلسفة « كانت» . ويتمثل ذلك بوضوح في التقسيم الذي وضعه للبابين الرئيسيين للكتاب، إذ يجعل فيهما من فلسفة كانت محوراً يدورحوله التفكير الكامل للفلاسفة جميعهم، بحيث ينقسم تاريخ الفلسفة كله إلى ما قبل كانت وما بعده، كما يتمثل إيمانه بكانت في جميع مناقشاته، التي ينحاز فيها إلى الموقف الكانتي دون أي تحفظ، ويحاول إثبات صحته في كل الأحوال . بل إن المذهب المادي ذاته، الذي كان محوراً الكتابة، كان هدفاً لهجومه الشديد في كل مرة كان ذلك المذهب يبدو فيها متعارضاً مع التعاليم الكانتية: أي في كل مرة يزعم فيها أنه يقدم نظرية ميتافيزيقية عن التركيب النهائي للعالم، ولا يقتصر على

معالجة قوانين المادة بوصفها قوانين عالم «الظواهر» فحسب.

٣ - أما بالنسبة إلى عصرنا الحاضر، فيبدو أن الكتاب قد توقف قبل أن تظهر آثار مرحلة حاسمة من مراحل تطور المذهب المادى، وهى الماركسية أو المادية الديالكتيكية. ففى الستينات والسبعينات من القرن الماضى، كانت قد ظهرت مجموعة هامة من كتب ماركس وإنجلز، ولكن الحركة التي أثاراها لم تكن قد بدأت فى التأثير على الأذهان، ولم تكن دلالتها الهامة قد تكشفت بعد بوضوح إلا لفئة قليلة نسبياً. ويبدو أن لانجه لم يكن من هؤلاء، إذ أن كتابه الضخم لم يتضمن إلا إشارات هامشية بسيطة إلى كارل ماركس. وهو وإن كان قد وصفه في أحد هذه الهوامش بأنه «يشتهر بأنه أعلم مؤرخى الاقتصاد السياسى الأحياء» (هامش ص ٣١٩، الجزء الأول)، إلا أنه لم يجعل للمذهب الماركسى أى مكان في كتابه. ولا جدال في أن كتاباً يعالج المذاهب المادية دون أن يتضمن إشارة إلى أهم مراحلها وأقوالها تأثيراً فى تاريخ الإنسان، يعد من وجهة النظر المعاصرة، منطوياً على نقص خطير، لأن أى كتاب معاصر لا يستطيع أن يتجاهل مذهب ماركس فى المادية

إن كان بصدد التأريخ للحركة المادية بوجه عام، وإنما ينبغي أن يفرد لها مكانة رئيسية في هذه الحركة، بغض النظر عن موقفه الخاص من حيث قبولها أو رفضها. وسوف تظهر آثار هذا النقص بوضوح خلال صفحات هذا البحث، ولا سيما في أجزائه المتعلقة بالموضوعات السياسية والأخلاقية.

ولكي نعرض لتفاصيل الأفكار الفلسفية التي وردت في هذا الكتاب، نرى أن من الأفضل تقسيمها إلى قسمين رئيسيين: أحدهما يتناول آراءه في تاريخ الفلسفة، والثاني يعرض موقفه من مشكلة المادية بوجه عام. أي أن القسم الأول تاريخي، والثاني مذهبي، وهما يناظران إلى حد ما البابين الرئيسيين في الكتاب، وإن كان الباب الثاني قد تضمن، كما قلنا من قبل، فصلين تاريخيين في البداية، قبل أن ينتقل إلى البحث المذهبي لمشكلة المادية في علاقتها بالعلوم المختلفة.

١ - آراء لانجه في تاريخ الفلسفة :

سبق أن أشرت إلى القيمة الكبرى لهذا الكتاب من حيث هو عرض لتاريخ الفلسفة من زاوية غير مألوفة، هي زاوية المذهب المادي. والواقع أن مشكلة

المادية، التى تبدو ثانوية أو ضئيلة الشأن في كثير من كتب تاريخ الفلسفة، تظهر في هذا الكتاب على أعظم جانب من الأهمية، وتُعد محوراً رئيسياً دارت حوله خلافات الفلاسفة منذ أقدم العصور وكان من نتيجة هذا التغيير الأساسي في المنظور أن أصبح الكتاب جديداً في نظرته إلى تاريخ الفلسفة لأنه قد أبرز - من جهة - عنصراً طالما تجاهله المؤرخون، وأعاد - من جهة أخرى - تقويم الشخصيات المعروفة في تاريخ الفلسفة، بحيث أعلى مكانة البعض، وعالجهم معالجة مفصلة، مع أن أسماءهم لا ترد في الكتب الشائعة إلا لماماً. بينما وجه نقده المرير إلى كثير من الشخصيات التى تحتل قمة التفكير الفلسفي في نظر معظم المؤرخين.

وليس في وسعنا بطبيعة الحال أن نعيد عرض تاريخ الفلسفة بأسره وفقاً لنظرة المؤلف إليه، ولكنا سنكتفي بوقفات سريعة في مراحل مختلفة من هذا التاريخ، نوضح فيها مدى الجدة في نظرة المؤلف إلى تاريخ الفلسفة، ونتخذها نماذجا لطريقته الخاصة في مراجعة الآراء الشائعة عن فلاسفة العصور القديمة والحديثة.

المادية وبداية الفلسفة :

منذ الجملة الأولى فى كتاب « تاريخ المادية»، يعبرلانجه عن الارتباط الوثيق بين المادية وبين الفلسفة، فيقول «إن المادية قديمة قدم الفلسفة ولكنها ليست أقدم منها». وهو يشرح هذه الجملة فى هامش الصفحة فيقول إنها «موجهة، من جهة، ضد محتقرى المادية، الذين يجدون فى نظرتها إلى الكون نقيضاً مطلقاً لكل تفكير فلسفي، وينكرون عليها أية قيمة علمية، كما أنها موجهة من جهة أخرى ضد أولئك الماديين الذين يحتقرون من جانبهم كل فلسفة، ويتصورون أن آراءهم ليست بأية حال وليدة نظر فلسفى، وإنما هى نتيجة خالصة للتجربة، وللحكم الطبيعى السليم، وللعلوم الفيزيائية». وهكذا فإن المادية عنده مقترنة فى بداية ظهورها بنشأة الفلسفة ذاتها : فهى ليست مذهباً ضئيل الشأن من الوجهة الفلسفية، ولكنها فى الوقت ذاته ينبغى ألا تدعى الترفع عن الفلسفة والارتباط بالعلم وحده.

ومنذ بداية الكتاب أيضاً يوضح لانجه أن المادية قد اشتبكت فى صراع حاد مع العقائد القديمة منذ

ظهور أول المذاهب الفلسفية التى تدعو إليها . ذلك لأن الأفكار الدينية الوثنية التى كانت سائدة فى الشرق القديم وفى العقائد اليونانية المختلفة كانت خليطاً أو مضطرباً غامضاً، يغذيه الجهل ويبعث فيه قوى متجددة . وهو يصف هذه العقائد بأنها كانت «مفتقرة إلى الروحانية بقدرما كانت مفتقرة إلى المادية». ولا شك أن مثل هذه العقائد التى لم تكن تستمد قيمتها إلا من شعور الناس بالجهل والعجز عن التحكم فى القوى الطبيعية، كانت خليقة بأن تصطدم بمذهب يحاول الإتيان بمبدأ واحد لتفسير الكون، ويسعى إلى بعث النظام والوحدة فى جميع الظواهر المادية. والفكرة التى يود لانجه أن يدافع عنها - وإن لم يكن قد صرح بها - هى أن الصراع بين المادية وبين العقائد الغابرة كان منذ البداية صراعاً بين العلم والجهل، أى بين الرغبة فى إيجاد تفسير منظم للظواهر وبين الاكتفاء بالأفكار المضطربة والآراء الغامضة . فالمسألة إذن لم تكن هجوماً من هذه العقائد على المادية رغبة منها فى الدفاع عن الروحانية،وإنما كان الدافع الوحيد إلى هذا الهجوم هو، فى واقع الأمر، الرغبة فى الدفاع عن الجهالة والتفسير الغيبى للأشياء. ومن جهة أخرى فلم

تكن المعركة التى خاضها الفلاسفة الماديون القدماء ضد رجال الأديان الوثنية راجعة إلى كراهيتهم للروحانية أو للمثل للعليا، بل كان مبعثها الوحيد هو تأكيد حكم العقل وسيادة القانونية فى فهم العالم، والرغبة فى المضى فى التفسير إلى أقصى مدى ممكن، ومعاداة الجهل فى كل صوره، ومنها تلك الصورة التى تؤكد عدم قابلية ظواهر كثيرة فى الكون للتفسير العلمى. وبهذا المعنى تكون المادية مرادفة للنزعة إلى التفسير العقلى للأشياء. وأقوى دليل على ذلك ارتباطها الدائم بالتقدم العلمى، وازدهارها فى العصور الذهبية للعلوم. وقد تجلى ذلك منذ أول عهود التفكير الفلسفى عند اليونانيين، إذ أن مادية الطبيعين الأولين كانت مقترنة بفترة ازدهار هائل للعلوم الفلكية والرياضية والطبيعيةوهو الازدهار الذى تجلت أوضح مظاهره فى مدينة أيونيا، مهبط الفلسفة اليونانية، وموضع التقاء خلاصة الثقافات القديمة.

سقراط و المادية:

حين يتحدث لانجه عن سقراط، فانه فى واقع الأمر يصدر حكماً على الفلسفة العقلية اليونانية بأسرها فسقراط هو الذى بدأ رد الفعل الضخم على المذهب

المادى فى الفلسفة اليونانية، واستهل تلك الحركة العقلية الهائلة التى بلغت قمتها العليا فى فلسفة أرسطو، والتى دخلت فيها بعد فى تحالف مع الفلسفات اللاهوتية فى العصور الوسطى، وظلت مسيطرة على الأذهان فى العالم الغربى على نحو لا يمكن القول بإن آثاره كلها قد اختفت حتى اليوم. ومن جهة أخرى فان من المستحيل عملياً وضع حد فاصل دقيق بين تفكير سقراط وتفكير أفلاطون. ومن هنا فان إعادة تقويم فلسفة سقراط، على النحو الذى يقوم به لانجه فى هذا الكتاب، هى فى واقع الأمر إعادة لتقويم التيار العقلى فى الفلسفة الغربية كلها، ولا سيما فى قطبيه الكبيرين: أفلاطون وأرسطو.

ويؤكد لانجه أن المحاورات الأفلاطونية، التى تحدثت فى معظم الأحيان بلسان سقراط وعبّرت فى أحيان غير قليلة عن آرائه، كانت تحفل بالخدع المنطقية والألاعيب وجميع أنواع المغالطات التى يرتكبها سقراط الماكر دائما. فهو يتلاعب بخصومه كما يتلاعب القط بالفأر، ويدفعهم إلى "الوقوع فى التناقض، وإلى الاعتراف بأن استدلالاتهم باطلة، ولكنهم لا يتخلصون هذا الخطاء إلا ليقعوا على يديه فى خطأ آخر. وفى

رأى لانجه أن هذه الطريقة فى الجدال تفيد فى الحديث، وفى الصراع المباشر بين الحجج، حيث يجرب الشخص قواه العقلية ضد شخص آخر، ولكنها لا تفيد فى البحث العلمى والسعى الجاد إلى المعرفة. ذلك لأن العلم لا يهدف إلى إفحام الخصوم وإنما يرمى أساساً إلى كشف الحقيقة دون مغالطة أو مجادلة عقيمة. وعلى قدر ما كان سقراط بارعاً فى الاهتداء إلى أخطاء خصومه، كان هو ذاته يقع فى أخطاء لا تقل عنها خطورة، ولكنه كان دائماً يعجز عن كشف الخطأ فى استدلالاته الخاصة. وإذا لم يكن فى وسعنا أن نتهم سقراط بالغش والخداع فى المناقشة، فانه كان على الأقل مسئولاً عن ذلك الاتجاه اليونانى إلى جعل الفلسفة نوعاً من الجدال اللفظى الذى هو أشبه ما يكون بمباريات مصارعة عقلية، تضيع فيها الحقيقة الهادئة فى غمار المعارك الكلامية والرغبة المتحمسة فى قهر الخصوم.

ولقد كان سقراط يدعى أنه لا يعلم شيئاً ، ويتخذ موقف البراءة والسذاجة من خصومه، ويطلب إليهم أن يزيدوه علماً، ولكن هذه البراءة الفكرية كانت تخفى وراءها، فى واقع الأمر، نزعة قطعية جازمة، سرعان ما تظهر عندما يحتار الخصم ويعجز عن المضى فى

المناقشة. وقوام هذه النزعة القطعية مجموعة بسيطة من المبادىء الثابتة: «كالقول إن الفضيلة هي المعرفة، وأن العادل وحده هو السعيد، وأن أول واجبات الإنسان معرفته لنفسه، وأن علوّ المرء بنفسه أجدى من أية عناية يوجهها إلى الأشياء الخارجية»[1] . فإذا ما أحرجه الخصم في مسألة معينة، عاد إلى التذرع بجهله الدائم، وذكرنا بالنبوءة التي أعلنت أنه أحكم الأغريق لأنه كان يعلم أنه جاهل، على حين أن غيره لا يعلمون مثله أنهم لا يعلمون. ومع ذلك فقد كان سقراط أبعد الناس عن روح الشك: لأن افتراض وجود معرفة يقنية، وإمكان وصول العقل البشري إليها، كامن في كل عبارة نطق بها.

ومع ذلك فإن لانجه لا ينكر أن سقراط أسدى إلى الفلسفة خدمة كبرى: فمن الممكن أن يعد رائداً للنزعة النقدية في الفلسفة، لأن هدفه كان تمهيد الطريق للمعرفة الحقة بالقضاء على كل معرفة باطلة، ووضع منهج يتيح التميز بين الحقيقة والبطلان. فمنهج سقراط إذن نقدي في أساسه. وفكرته القائلة إن النقد أساس المعرفة، كانت ولا تزال فكرة لها قيمتها الكبرى في

---

(١) تاريخ المادية . الجزء الأول . ص ٧٠ .

الفلسفة. والأهم من ذلك أنه أسهم في تأكيد التمييز بين الظاهر والحقيقة، وأكد أن العلم إنما يكون بالماهيات الكلية للأشياء، على حين أن الظواهر الباطنية لا تصلح أساساً لأية معرفة حقة.

ويشترك سقراط مع أفلاطون وأرسطو في أنهم جميعاً قد أحدثوا رد فعل عنيف على النزعة المادية السائدة لدى الفلاسفة اليونانيين السابقين عليهم، ولم يكتفوا بذلك وإنما قلبوا موازين الأمور بحيث أصبحت وجهة النظر الدنيا هي العليا، وأحيوا من جديد تلك الأخطاء والأوهام القديمة التي كان الماديون الأولون قد قضوا عليها ـ ولكنهم أحيوها من جديد في صورة أبهى وأروع، وأضفوا عليها سلطة ونفوذاً، وبينما كانت الخرافة القديمة صريحة واضحة أصبحت على أيديهم تكتسي بثوب وقور، هو ثوب العقل المصوغ في قالب بشري بحت، والغائية التي تصور الطبيعة على مثال الإنسان

ولقد ركز الماديون القدماء أبحاثهم في ميدان العلوم الطبيعية والرياضية، أي في ذلك الميدان الذي يستطيع العقل إحراز تقدم حقيقي فيه أمام رد الفعل

الذي بدأه سقراط فقد تجمع نقل مركز الاهتمام إلى علوم الأخلاق والنفس البشرية، أى إلى ميدان يستحيل فيه تحقيق تقدم تتفق عليه كل الأذهان. بل إن أرسطو عندما أراد أن يعود فيما بعد إلى بحث تلك الفروع القديمة التي تجاهلها أفلاطون وسقراط، خلط بين البحث الطبيعي والبحث الأخلاقي، وذلك بإدخاله فكرة الغائية. وهي فكرة ذات أصل أخلاقي واضح. فالغاية عند أرسطو تتفق مع الماهية الفكرية للأشياء الطبيعية، وهي فكرة لا يمكن تصورها فى العلم، ولا ترجع إلا إلى التشبيه بطريقة الإنسان العملية فى تشكيل الأشياء حسب غاية معينة(١).

هل كان ديكارت ماديا ؟:

يتحدد موقف ديكارت من المادية من خلال حقيقتين متعارضتين : فمن الشائع أن يقال إن ديكارت كان عدواً للفلسفة المادية، وأنه فتح الطريق أمام المثالية بقضيته المشهورة « أنا أفكر إذن أنا موجود».

ولكن من الواجب أن نلاحظ، من جهة أخرى، أن واحداً من أشد الماديين الفرنسيين تطرفاً،

---

(١) المرجع نفسه، ص ٥٢ ـ ٥٣.

وهـو « لا متري» يؤكد انتسابه إلى ديكارت، فكيف إذن نحل الإشكال الذي تنطوي عليـه هاتان الحقيقتان المتعارضتان؟.

يرى لانجـه أن ديكارت قد دفع المذهب المادي إلى الأمام دفعة قوية عندما أبدى اهتمامه المشهور بالرياضيات واتخذ منها أنموذجاً لكل العلوم. صحيح أن الرياضة علم عقلي، ذو منهج استنباطي، وأن الطريقة الاستنباطية تتنافى مع روح المذهب المادي، التي هي تجريبية في أساسها. «ومع ذلك فقد كان ديكارت هو العامل الأكبر على سيطرة ذلك الجانب الرياضي من الفلسفة الطبيعية ولكن هذا يعني أننا نسبنا إلى هذه الغايات القدرة على تحقيق ذاتها في الأشياء الذي طبق على جميع ظواهر الطبيعة معيار العدد والشكل الهندسي». [٢] وكان معنى ذلك تغليب النزعة الآلية في بحث الطبيعة، وهي نزعة مادية في أساسها. وإذن فقد كان ديكارت هو الذي أذاع فكرة الآلية في هذه الفترة من تاريخ الفلسفة الحديثة، وهي الفكرة التي ظهرت بأوضح صورها في كتاب لامتري

---

(٢) المرجع نفسه. ص ٢٤٢.
(١) المرجع نفسه، ص ٥٢ ـ ٥٣

«الإنسـان والآلة L'homme machine». وإلى ديكارت ترتد الفكرة القائلة إن جميع وظائف الحياة العقلية، فضلا عن المادية، تُعد آخر الأمر نواتج لتغيرات آلية.

ومن المؤكد أن المادية قد وجدت سنداً كبيراً في آراء ديكارت التي تُرجع كل التغيرات في العالم الطبيعي، بل وفي الإنسان ذاته، إلى ظاهرة الحركة، وإلى تأثير الأجسام بعضها في بعض، مما يؤدي تلقائيا إلى استبعاد التفسيرات الصوفية للطبيعة. ويقتبس لانجه في هذا الصدد عبارة ديكارت المشهورة في كتاب «أنفعالات النفس»: «إن الجسم الميت لا يكون ميتاً لأن النفس تغيب عنه، بل لأن الآلة الجسمية ذاتها تفسد في جزء أساسي منها». ثم يعلق على هذه العبارة قائلا: «أذا تذكرنا أن كل الأفكار المتعلقة بالنفس لدى الشعوب البدائية إنما ترجع إلى مقارنة بين الجسم الحي والجسم الميت... لرأينا على الفور في هذه النقطة الواحدة أسهاما له أهميته في دعم المذهب المادي في المجال البشري». [1] ومن هنا فإن لانجه يذهب إلى أن «لامتري» كان على حق عندما أرجع ماديته إلى

(١) المرجع نفسه. ص ٢٤٥ ـ ٢٤٦.

ديكارت، وحين أكد أن ديكارت كان فيلسوف حذراً حاول تجنب رجال الدين فأضاف إلى نظريته نفساً كانت في حقيقة الأمر خارجة تماماً عن مضمون النظرية ذاتها.

ومع ذلك فإن الجانب المثالي موجود بدوره في تفكير ديكارت، «من الجائز أن ديكارت قد أحتفظ بالمادية والمثالية معاً دون أن يحاول التوفيق بينهما على نحو ما فعل كانت. ولكن الجانب المثالي هو الذى أثار اهتمام الناس، وطغى بذلك على الجانب المادى في فلسفته. أما ديكارت نفسه فكان الأمر لديه على عكس ذلك: أذ أنه لم يُبدِ اهتماماً كبيراً بالنظرية الميتافيزيقية التي ترتبط الآن باسمه، على حين أنه أبدى أشد الأهتمام بأبحاثه العلمية والرياضية، ونظريته الآلية في الطبيعة. وكل ما في الأمر أنه عندما وجد الناس يستحسنون آراءه الميتافيزيقية وبراهينه على وجود الله ولا مادية النفس، أطربه أن يشتهر بين الناس بأنه ميتافيزيقي كبير، وبدأ يبدى اهتماماً متزايداً بهذا الجانب من مذهبه. وكان هذا التحول إلى الميتافيزيقا أدعى إلى اطمئنانه على نفسه من هجوم رجال الدين، «إذ أن من المعروف أن خوفه من رجال الدين قد دفعه إلى إعادة النظر في مؤلفاته التي

كانت قد تمت بالفعل، ومراجعتها مراجعة دقيقة. ومن المؤكد أنه سحب منها ـ رغماً عما كان يؤمن به فعلا ـ نظريته فى دوران الأرض» (١).

كانت والمذهب المادى :

سبق أن أشرنا إلى أن لانجه كان من أنصار «كانت »المتحمسين. وقد يبدو غريباً أن يظهر مؤلف ضخم عن المذهب المادى على يد واحد من أقطاب النزعة الكانتية الجديدة فى ألمانيا . ولكن الواقع أن لانجه قد وفق بين آراء كانت وبين المذهب المادى على طريقته الخاصة: فهو من ناحية ليس نصيراً متحمساً للمذهب المادى فى كل الأحوال . ذلك لأن المادية فى نظره، لها قيمتها بوصفها طريقة الميتافيزيقية، وتزيد الفلسفة اقترابا من روح العلم ، ولكنها لا تعدو أن تكون « طريقة فى تفسير الظواهر» فحسب، أعنى أنها لا تقدم تفسيراً نهائيا للأشياء فى ذاتها؛ وهى تقضى على ذاتها إذا حاولت أن تقيم بدورها نظرتها الميتافزيقية الخاصة إلى الكون، وتدعى أنها التعبير الكامل عن الطبيعة النهائية للأشياء. وإذن فالمادية عنده مقبولة من حيث أنها منهج

(١) المرجع نفسه . ص ٢٤٨

فى النظر إلى الأمور، قريب من الروح العلمية الحقيقية، ولكنها مرفوضة من حيث أنها نظرية ميتافزيقية فى طبيعة الأشياء في ذاتها تظل مجهولة لدينا تماماً.

ومن جهة أخرى فإن لانجه يذهب إلى أن «كانت» لم يكن معاديا للمادية إلى الحد الذى يتصوره معظم مؤرخي الفلسفة : ذلك لأن «كانت» قد تأثر أشد التأثر بفلسفة «هيوم»، وهيوم فيلسوف تجريبى لا يؤمن بوحدة الذات أو بوجود جوهر للنفس أو بأن النفس بسيطة متوحدة. ومثل هذه الآراء عند هيوم لا تتمشى مع نزعة الإيمان بخلود النفس، ومن هنا فإنها تضر بقضية اللاهوت على قدر إضرارها بقضية الميتافيزيقا . فإن كان صاحب هذه الآراء هو أقوى الناس تأثيراً فى تفكير كانت، فمن الواجب أن ننظر إلى علاقة «كانت »بالمادية في ضوء مخالف لما هو مألوف: إذ أن «كانت»، مع معارضته للمادية لم يكن ممن يزدرونها أو يستبعدونها تلقائيا. وهكذا يعرض لانجه فلسفة «كانت» عرضا مفصلا، ويهتم بوجه خاص بفكرة مثالية المكان والزمان من حيث تأثيرها في موقفه من الفلسفة المادية، كما يهتم أيضاً بمقولة العلية التي كانت آراء « كانت» فيها بمثابة رد فعل على نزعة الشك عند هيوم، بحيث انتهى إلى العصور الذهنية تنتسب بالضرورة إلى تركيبنا الخاص،

لا إلى التجربة ذاتها. وعلى أية حال فإن لانجه يثبت أن كثيرا من عناصر الفلسفة الكانتية لا تتعارض مع المذهب المادى، ويكفى ان كانت يؤكد أن العالم الظاهرى . هو العالم الذى تبحث المادية فى قوانينة ـ هو العالم الوحيد المعروف لنا . فلا تعارض على الإطلاق بين فلسفة كانت وبين أية نزعة مادية طالما أننا ننظر إلى هذا العالم لا يرفض على أنه عالم ظواهر محسب ومن المؤكد أن كانت على الإطلاق أى بحث علمى يهدف إلى استخلاص قوانين عالم الطبيعة، منظورا إليه على أنه عالم الظواهر . أما إذا ادعت الماديية أن القوانين التى يصل إليها العلم متعلقة بالأشياء فى ذاتها، فإنها فى هذه الحالة تتعارض مع أصول الفلسفة الكانتية وتتعرض فى الوقت ذاته لنقد شديد من جانب المؤلف.

وسوف نرى فى الجزء التالى من هذا البحث كيف أن لا نجه يوجه انتقادات شديدة إلى المذاهب المادية التى تزعم أنها تتوصل إلى الطبيعة النهائية للأشياء، على الرغم من إيمانه بقيمة المادية من حيث هى منهج علمى فى البحث.

ب ـ المادية والعلم

أفادت المادية كثيراً من تقدم العلوم الطبيعية، حتى أن المادتين الذين عرفهم «لانجه» حاولوا أن يربطوا

مذهبهم بالعلم ربطاً نهائياً، مؤكدين أنه لا مجال لبحث في أي موضوع ما عدا العلم الطبيعي، أذ لا يوجد خارج الطبيعه شيئ ومعن ذلك أن الفلسفة لم يعدلها مجال، بل لقد أصبحت ـ بعد تقدم العلوم الطبيعية عائقاً حقيقياً في وجه الفهم العلمي للعالم. وإذن فالماديون يقولون بهوية تفكيرهم مع العلم، على حين أن التفكير الفلسفي المضاد لمذهبهم لا يساعد في رأيهم على توسيع نطاق المعرفة.

ويتفق «لانجه» مع هذا الحكم بقدر ما ينطبق على الفلسفات المثالية الألمانية في تطوراتها بعد كانت ـ وهي الفلسفات التي يتخذ منها موقفاً شديد العداء. فطريقة تفكير شلنج وهيجل وغيرهما من المثاليين تبرر بالفعل عدم ثقة العلماء بالفلسفة. غير أن الفلسفة في تطوراتها السابقة. أي منذ ديكارت حتى كانت، لم تكن تتخذ من العلم هذا الموقف، وإنما كانت تساير العلم وتسانده، بل كانت في أساسها طريقة علمية في النظر إلى الامور فضلاً عن أنها كانت محاولة لكشف أوجه أخرى للعالم غير ذلك الوجه الذي تكشفه لنا الحواس. وفي هذه الحالة يقف لانجه موقف المعارضة الشديدة من الأدعاءات المادية،

وينكر على هذا المذهب زعمة أنه هو الممثل الوحيد للعلم، وهو الكفيل باستبعاد الفلسفة نهائيا من مجال المعرفة البشرية. فللفلسفة كل الحق في الوقوف إلى جانب العلم، وكل محاولة للاستغناء بالعلم عن الفلسفة مصيرها الإخفاق.

ويعتقد لانجه أن « كانت» يقدم إلينا مثلا رائعاً لمفكر جمع بين الاهتمام بالعلم والإسهام فيه وبين القدرة على تشييد مذهب فلسفي وطيد الأركان. فقد كان «كانت» من أوائل من قالوا بالنظرية التي ترد أصل الأجرام السماوية إلى مجرد تماسك المادة المبعثرة من أرجاء الكون. وهو قد استبق المذهب التطوري في نواحٍ غير قليلة، إذ تحدث في محاضراته العامة عن تطور الإنسان من حالة حيوانية سابقة. وفضلا عن ذلك فقد رفض كانت فكرة وجود «مقر» للنفس، وأكد أنها فكرة لا معقولة، وكثيراً ما كان ينادي بأن الجسم والنفس شيء واحد يُدرك على نحوين مختلفين. وهذه كلها عناصر مادية غاية في الوضوح، تضمنها تفكير كانت واتسع لها. ومع ذلك فإن تفكيره الذي كان لا يستطيع أن يتعلم المزيد من المادتين، لأن كل قضاياهم موجودة فيه ضمناً، قد استطاع أن يتعرف للعلم بمجاله الخاص

ويُسهم فى تقدمه بجهود، غير قليلة، ولكنه مع ذلك لم ينكر على الفلسفة حقها فى استطلاع مجالات أخرى. فالعلم هو الوسيلة الرئيسية بل الوحيدة، لتوسيع نطاق معرفتنا بالعالم المعطَى لنا عن طريق حواسنا، ولتنظيمه وجعله معقولا بالنسبة إلينا. ولكن نظرة العلم الآلية لا تسرى إلا عالم الظواهر هذا. ومن وراء هذا العالم، يوجد عالم الأفكار الذى يتعين علينا ألا نتجاهله. فالعلم يقف عند حدود هذا العالم المثالى أو الفكرى الذى لا تقدر على استطلاعه إلا الفلسفة.

أما الزعم بأن النظرة المادية هى وحدها الكفيلة بتحقيق تقدم المعرفة البشرية، فأن لانجه يرد عليه بقوله إن هذه النظرة، على العكس من ذلك محافظة بطبيعتها ملا شئ يدفع إلى تجاوز الظواهر الحسية المباشرة، وإلى أستخلاص أوجه جديدة غير مألوفة للزشياء، والقيام بتجارب ومحاولات جريئة تغير مجرى المعرفة السائدة. بل إن هذه الجرأة وذلك التجديد يحتاجان إلى ذهن لا يتقيد بالمحسوسات المباشرة، ولا يحول شىء بينه وبين تجاوز فى معطى، والتحليق ما هو آفاق أعلى من مستوى ما هو حاضر أمامه مباشرة. ومن هنا يؤكد

لانجه أن الكشوف والانقلابات الكبرى للعلم وهو الكفيل باستبعاد الفلسفة نهائيا من مجاقل المعرفة البشرية . فللفلسفة كل الحق فى الوقوف إلى جانب العلم، وكل محاولة للاستغناء بالعلم عن الفلسفة مصيرها الإخفاق.

ويعتقد لانجه أن «كانت » يقدم إلينا مثلا رائعاً لمكفر جمع بين الاهتمام بالعلم والإسهام فيه وبين القدرة علي تشييد مذهب فلسفى وطيد الأركان. فقد كان «كانت» من أوائل من قالوا بالنظرية التى ترد أصل الأجرام السماوية إلى مجرد تماسك المادة المبعثرة من أرجاء الكون وهو قد استبق المذهب التطوريفى نواح غير قليلة، إذ تحدث في محاضراته العامة عن تطور الإنسان من حالة حيوانية سابقة. وفضلا عن ذلك فقد رفض كانت فكرة وجود «مقر» للنفس، وأكد أنها فكرة لا معقولة، وكثيراً ما كان ينادى بأن الجسم والنفس شئ واحد يدرك على نحوين مختلفين . وهذه كلها عناصر مادية غاية فى الوضوح، تضمنها تفكير كانت واتسع يحول شيء بينه وبين تجاوز ام معطى، والتحليق على آفاق أعلى من مستوى ما هو حاضر أمامه مباشرة. ومن هنا يؤكد لانجه أن الكشوف والانقلابات الكبرى

فى العلم قد تمت على أيدى علماء لم يكونوا من ذوى النزعة المادية[1].

فهل يعنى ذلك أن لانجه يحارب المادية المعاصرة له ولايقبل أى قضية من قضاياها؟ الواقع أن موقف لانجه من المادية، كما قلنا من قبل، موقف مزدوج: فهو يحتفظ عن المادية، بفكرة انتظام الطبيعة وقانونيتها، ويرى فى هذه النزعة وسيلة لمحاربة كل أنواع التفكير الخرافى أو الميتافيزيقا المغرقة فى الغرور. ولكنه يعترض على المادية بشدة فى فكرتها القائلة إن المادة هى جوهر الأشياء والموجودات جميعاً. ومع ذلك فمن الواجب أن ننبه إلي اعتقاده بانتظام الطبيعة لايعنى أن هذا الانتظام فى رأيه «موضوعى»، ينتمى إلى طبيعة الأشياء ذاتها، بل إن تأثره بتفكير كانت جعله يؤمن أن هذا الانتظام يرتد آخر الأمر إلى الذات التى تضفى قوانينها ومبادئها ـ أو صورها ومقولاتها ـ على كل ما تدركه فى عالم الظواهر.

فلنتأمل إذن كيف يطبق لانجه آراءه هذه فى مجالات علمية محددة:

---

(١) المرجع نفسه . الجزء الثانى . ص ٣٢٩ .

١ ـ علم الفيزياء

كان هذا العلم، فى عصر لانجه، قد بدأ يغلب فكرة الطاقة على فكرة المادة، ويرد الثانية إلى الأولى . ومع ذلك فإن قانون بقاء الطاقة قد لقى تجاهلاً من الماديين المعاصرين له، من أمثال فشنر Fechner وبوشنر Bughner . « ذلك لأن العنصر الصحيح فى المادية ـ وهو إستبعاد المعجزة والتخبط من مجال الطبيعة ـ يثبت بفضل هذا القانون على نحو أعلى وأعم مما يستطيع الماديون إثباته من وجهة نظرهم الخاصة أما العنصر الباطل ـ وهو القول بأن المادة هى مبدأ كل ما هو موجود ـ فانه يُطرح جانباً، بفضل هذا القانون، على نحو يبدو نهائياً قاطعاً»[1]

والواقع أن عدم قدرتنا على تصور طاقة خالصة، إنما يرجع إلى ضرورة نفسية تجعلنا ندرج ملاحظاتنا تحت مقولة الجوهر. فنحن لا ندرك إلا المتغيرة، أى بجوهر. وهذا الجوهر هو فى واقع الأمر تلك «المادة» المجهولة التى يفترضها الماديون، ويعتقدون أنها الشكل الوحيد للوجود . ولكن الماده ليست فى واقع الأمر إلا

(١) الجزء الثانى ، ص ٣٩١ .

تعبيراً عن حاجة تقتضيها طبيعة تفكيرنا، ولا تصدق على الواقع المطلق، الذى هو فى ذاته مجهول . ومن هنا فقد عرف لانجه المادة بأنها «ذلك العنصر فى الشئ، الذى لا نستطيع أو لا يزيد أن نمضى فى تحليله إلى طاقات، والذى نجمده ونثبته فنجعل منه أصلا للقوى التى نلاحظها وحاملالها»

٢ـ علم الحياة:

يبدو لأول وهلة أن نظرية التطور عند داروين قد استبعدت فكرة الغائية نهائياً من مجال علم الحياة. ولكن هناك نوعاً من الغائية لا تستبعده هذه النظرية، هو ذلك النوع الذى اعترف به كانت، والذى هو مجرد إقرار بمعقولية العالم . ذلك لأن الداروينية بدورها ليست إلا نظرية تضفى طابعا معقولا على أصل الأنواع الحية . وإذن فغائية العالم ليست، من الوجهة الشكلية، إلاتكيف هذا العالم مع أذهاننا، وهذا التكيف يتطلب بالضرورة سيادة قانون العلية على نحو مطلق، دون تدخل من أية قوى خارقة للطبيعة، كما يتطلب أن تكون الأشياء قابلة للفهم عن طريق ترتيبها وتنظيمها فى صور وأنواع

محددة. وهذا بعينه ما فعلته نظرية التطور فى مجال الأحياء. أما النوع الآخر من الغائية، القائل بتدخل قوى تخرج بالحوادث عن مجراها المنتظم، وهو الغائية التشبيهية بالإنسان، فإنه يتنافى مع أسس فلسفة كانت، مثلما يتنافى مع العلم ومع الداروينية بوجه خاص.

٣ ـ علم النفس :

لا ينكر لانجه أهمية البحث العلمي التجريبى الحديث فى علم النفس وعلم وظائف الأعضاء. فلهذه الأبحاث فى نظره قيمة عظمى، ولكنها لا تؤدى بأية حال إلى دعم المادية. فنلدرس تأثير العوامل الميكانيكية فى الإدراك كما نشاء، ولكن كل ما سننتهى إليه فى الواقع هو أننا كشفنا القوانين الآلية التى تنظم أفكارنا، لا حواسنا. ولو استطعنا أن نرد كل شىء إلى الحواس، لوجدنا آخر الأمر زن الحواس ذاتها إنما هى أفكار فى أذهاننا. «ذلك لأن كل تركيب مادى، حتى لو كنت أستطيع إثبات وجوده بالمجهر أو المشرط، يظل مع ذلك مجرد فكرة لى، ولا يمكن أن يختلف فى طبيعته عما

أسميه بالذهن؟[1] وهكذا فإن أى تفسير يمكن أن يأتى به علم النفس، بشأن مفاهيم مثل الإدراك أو الإحساس أو غيرها، لابد أن يُردّ إلى طبيعة «تركيبنا»، لأن كل ما ندركه فى صورة إحساس يرتد إلى فكرة فى ذاتنا فى آخر الأمر. ولا شك أن هذه الطريقة فى تفسير كشوف علم النفس - أو أى علم آخر - كفيلة بأن تفسد أية نتيجة يتوصل إليها ذلك العلم، لأن كل شىء يرجع حسب هذا المقياس إلى «فكرة» ذاتية، وهذا النوع من «المثالية» يستحيل تفنيده بالمنطق المألوف، وكل ما يمكن أن يقال عنه هو أنه عقيم لا يغير من الأمور شيئاً، وإنما يزيدها تعقيداً.

٤ - السياسة والأخلاق :

يعنى لانجه بالمادية فى الأخلاق كل مذهب يحدد هدف السلوك الأخلاقى، لا على أساس فكرة تسرى على نحو مطلق، وإنما على أساس السعى إلى تحقيق حالة مرغوب فيها. مثل هذا المذهب يبدأ - كالمادية النظرية - من المادة فى مقابل الصورة، وكل ما فى الأم

(١) الجزء الثالث ، ص ٢٠٥ .

أن المقصود هنا ليس مادة الأجسام الخارجية، وإنما المادة الأولية للسلوك العملى، أى الدوافع ومشاعر اللذة والألم[1].

وعندما تطبق هذه المادية الأخلاقية فى مجال السياسية، تتحول إلى شكل من أشكال الأنانية : كالقول بالحرية الاقتصادية وبفكرة المنفعة، وتغليب القيم «العملية» والرغبة فى توسيع نطاق الأعمال الخاصة وتكديس الأرباح. وهكذا يربط لانجه بين الرأسمالية بجميع مظاهرها المعروفة، والتى كانت أشد تطرفا فى عصره بطبيعة الحال، وبين المادية : إذ أن الجشع الرأسمالى والرغبة فى الانتفاع على حساب الغير ربما ترتبط فى رأيه، بالتقدم المادى وبالاهتمام بالأوجه المادية للحياة بعد الثورة الصناعية.

ولا شك أن آراء لانجه هذه تُعد، من وجهة النظر المعاصرة، باطلة تماماً، لأن المادية ترتبط فى أذهاننا الآن بالعداء للرأسمالية، الذى يتمثل على أوضح صورة فى المادية الديالكتيكية عند ماركس. ولعل الخلط الذى وقع فيه لانجه فى هذا الصدد هو أوضح مظهر من

(١) الجزء الأول ، ص ٤٧

مظاهر ذلك النقص الرئيسي في كتابه وهو تجاهله للمادية الماركسية وعدم إدخالها ضمن الأشكال المعترف بها للمذهب المادي. على أن في وسعنا أن نستخلص من هذا الخلط أمراً له دلالته البالغة: فها هو ذا مفكر استعرض تاريخ المادية، حتى عصره، بدقة بالغة، وانتهى إلى الربط بينها وبين الرأسمالية في مجال الاقتصاد السياسي. أليس في هذا دليل بالغ على مدى الاضطراب في فهم كلمة «المادية»، وفي استخلاص مضموناتها الأخلاقية والسياسية؟ الحق أن معظم الناس مازالوا يربطون - عن وعي حينا ودون وعي زحياناً - بين المادية وبين معنى الجشع والسعي إلى الربح وتكديس الأموال وتحقيق المصالح الشخصية. فهل يكون من المستغرب، والحال هذه، زن نرى أشد دول العالم تمسكاً بدافع الكسب والربح، وأعظم شعوب العالم حباً للمال" تتخذ من نفسها حامية للروحية في العالم ضد «مادية» الاشتراكيين؟ وهل يكون من المستغرب أن يتهم كل مذهب يرى إلى تحقيق المزيد من عدالة التوزيع، وإلى تأكيد قيم التعاون والتضامن فوق القيم الفردية الضيقة المحدودة، بأنه مذهب يتجاهل العناصر «الروحية» في الإنسان؟ الحق إن الأمور كلها

مختلطة والمقاييس مقلوبة، وأن الصورة التى مازالت عالقة بأذهان مجموعات كبيرة من البشر، فى النصف الثانى من القرن العشرين، لا تقل اضطرابا - فى المجال السياسى - عن تلك التى نجدها عند «لانجه» منذ قرن من الزمان. والسبب الأكبر فى ذلك الاضطراب هو الخلط الكبير فى فهم ذلك المصطلح العظيم الخطورة، مصطلح «المادية» - وهو خلط يمكن أن يعد دعامة كبرى ترتكز عليها دعايات القرن العشرين.

نصوص مختارة من كتاب «تاريخ المادية»

فضل التفكير العربى على العلم

فى هذا النص يوضح لانجه موقف المفكرين والفلاسفة العرب من مشكلة المادية، التى يفهمها فى هذا الجزء من الكتاب بمعنى يقرب من معنى «الروح العلمية». ومن هنا فإن النص بأكمله يعد من خير الشواهد التى قدمها الكتاب الغربيون على فضل الحضارة العربية في ميدان العلم:

«... كان ثالث الأديان التوحيدية الكبرى، وهو الإسلام، أقربها إلى الروح المادية. فقد كانت هذه العقيدة، التى هى أحدث العقائد الثلاث عهداً، أسرعها

إلى رعاية الروح الفلسفية المتحررة، التى نمت مع الازدهار الرائع للحضارة العربية، وكان لها تأثير قوى فى المحل الأول على يهود العصور الوسطى ومن ثم على مسيحيى الغرب بطريق غير مباشر.

ولقد ظهرت فى الإسلام، حتى قبل معرفة العرب للفلسفة اليونانية، شيع ومدارس متعددة فى علم الكلام، تكونت لدى بعضها فكرة عن الله بلغت حداً من التجريد استحال معه على أى بحث فلسفى أن يمضى أبعد منها فى هذا الاتجاه، على حين أن بعضها الآخر لم يكن يؤمن إلا بما يمكن تعقله وإثباته... وقد ظهرت فى المدرسة الكبرى بالبصرة، طائفة من العقليين، تحت رعاية العباسيين، كانت تسعى إلى التوفيق بين العقل والإيمان.

ولو قارنا بين هذا التيار الزاخر من علم الكلام والفلسفة الإسلامية الخالصة... وبين المشائين الذين تطرأ أسماؤهم على أذهاننا عادة عندما يرد ذكر الفلسفة العربية الوسيطة، لبدا هؤلاء الأخيرون مجرد فرع ضئيل الأهمية نسبياً، دون تنوع مذكور فى داخله. ولم يكن ابن رشد، الذى كان اسمه أكثر الأسماء شيوعاً

فى الغرب بعد أرسطو، نجماً يحتل المكانة الأولى فى سماء الفلسفة الإسلامية. وإنما ترجع أهميته الحقيقية إلى أنه هو الذى تجمعت عنده نتائج الفلسفة العربية الأرسططالية التى كان هو ذاته آخر ممثل عظيم لها، وهو الذى نقلها إلى الغرب فى مجموعة واسعة النطاق من المؤلفات، ولا سيما فى شروحه على نصوص أرسطو. ولقد نمت هذه الفلسفة، شأنهاشأن الفلسفة المدرسية المسيحية، من تفسير لأرسطو يتسم بطابع أفلاطونى محدث؛ ولكن على حين أن المدرسية الغربية، فى مراحلها الأولى، لم تكن لها إلا معرفة ضئيلة جداً بالتراث المشائى، وكانت هذه المعرفة الضئيلة ذاتها مختلطة باللاهوت المسيحى وخاضعة لسلطانه، فإن الينابيع التى تدفقت على العرب من خلال المدارس السريانية كانت أغزر بكثير، فمضى الفكر معها فى طريق أكثر تحرراً من تأثير اللاهوت، الذى شق لنفسه طرقاً تأملية خاصة به. وكانت نتيجة ذلك أن الجانب الطبيعى من مذهب أرسطو قد نما بين العرب على نحو لم تعرفه المدرسية المسيحية الأولى على الإطلاق، مما أدى فيما بعد بالكنيسة المسيحية إلى أن تعد مذهب ابن رشد مصدراً لأشد أنواع التجديف..

على أن من واجبنا أن نشكر الحضارة العربية فى العصور الوسطى على عنصر آخر إلى جانب فلسفتها، ربما كان أوثق صلة بتاريخ المادية، هو أعمالها الهامة فى ميدان البحث الوضعى، وفى الرياضيات والعلوم الطبيعية، بأوسع معانى هذه الكلمة. والحق أن الخدمات الرائعة التى أداها العرب فى ميدان الفلك معروفة بما فيه الكفاية[1]. ولقد كانت هذه الدراسات بوجه خاص هى التى أدت، عندما ارتبطت بالتراث اليونانى، إلى إفساح المجال مرة أخري لفكرة انتظام مجرى الطبيعة وخضوعه للقانون. وحدث ذلك فى وقت أدى فيه تدهور الإيمان فى العالم المسيحى إلى بعث اضطراب فى النظام الأخلاقى والمنطقى للأشياء يفوق ما كان حاصلا فى أية فترة من فترات الوثنية اليونانية الرومانية، وفى وقت كان كل شىء فيه مجال لا حدود له لحرية

يورد لانجه فى هذا الموضع هامشاً يشير فيه إلى عدة مؤلفات اعترفت بهذه الحقيقة، وضمنها كتاب «دريبر»Draper، بعنوان «النمو العقلى لأوروبا Intellectual Development of Europe(١٨٧٥)، وهو يقتبس من هذا المؤلف، الذى يعده اصلح الناس للكلام فى موضوع العلم الطبيعى، نصاً يشكو فيه ذلك المؤلف من «الطريقة المنظمة التى تآمرت بها المؤلفات الأوروبية على إخفاء الدين الذى تدين به للإسلاميين فى مجال العلم» (الجزء الثانى، ص ٤٢، من الكتاب المذكور).

الموجودات التى كان الخيال لا يكف عن إضفاء صفات جديدة عليها...

وينبغى علينا فى هذا المجال أن نبدى اهتماماً خاصاً بعلم الطب.. فقد عالج العرب هذا العلم بحماسة بالغة. وهنا أيضا نجدهم، مع تعلقهم بالتراث اليونانى، يعملون بروح مستقلة ميالة إلى الملاحظة الدقيقة، ويضعون بوجه خاص مذهبا فى الحياة يرتبط ارتباطا وثيقاً بمشكلات المادية. وهكذا استطاع الحس المرهف لدى العرب أن يدرس الإنسان، فضلا عن عالم الحيوان والنبات، والطبيعة العضوية بأسرها، على نحولا يقتصر على استقصاء خصائص الموضوع المعطى، وإنما يتتبع تطوره وكونه وفساده - أعنى نفس المجالات التى كانت النظرية الصوفية فى الحياة نجد فيها دعامة لها.

ولقد سمعنا جميعا عن ظهور مدارس طبية قديمة العهد فى المناطق الجنوبية من ايطاليا، حيث كان الاختلاط قويا بين العرب وبين العناصر المسيحية المثقفة. ففى «مونتى كاسينو» ومن بعدها فى سالير نو ونابولى، ظهرت تلك المدارس الطبية الشهيرة، التى كان طلاب العلم يتقاطرون عليها من جميع أرجاء العالم الغربى.

ولنلاحظ أن هذا الإقليم ذاته هو الذى شــهـد أول ظهـور لروح الحـرية فى أوروبا - وهـى الروح التى يتـعين علينا ألا نخلط بينها وبين المادية الكاملة، وإن تكن وثيقة الصلة بها على أية حـال. ذلك لأن هذه المنطقة من أرض جنوب ايطاليا، ولاسيما صقلية، التى يبلغ فيها التعصب المجنون والخرافة العمياء أقصى مداهما فى أيامنا هذه، كانت فى ذلك الوقت كعبة العقول المستنيرة ومهدا لفكرة التسـامح.

فـإذا عدنا إلى العلوم الطبيعية عند العرب، لكان لزاماً علينا، فى الختام، أن نقتبس عبارة همبولت Hum-boldt الجـرئيـة، التى يقـول فـيـهـا أن العـرب ينبـغى أن يُعدوا المؤسسـين الحقيقيين للعلوم الفيزيائية «بالمعنى الذى نعـتـاد اليـوم اسـتـخـدام هذا اللفظ به». فـالتـجـربة والقياس (measurement) هـما الأداتان الهائلتان اللتان شق بهـما العرب طريق التقدم، وارتفعوا إلى مكانة تقع بين مـا أنجـزه اليـونانيـون فـى فـتـرتهم الاسـتـقـرائيـة القـصـيـرة، ومـاأنجـزته العلوم الطبـيـعـيـة فى العـصـر الحديث»



مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الايداع بدار الكتب ١٩٩٤/٥١٢٣

I.S.B.N 977-01-3899-1



مكتبة الأسرة



بسعر رمزى عشرة قروش
بمناسبة
مهرجان القراءة للجميع ١٩٩٤

مطابع
الهيئة المصرية العامة للكتاب